



HDA-001-0013105

Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

November / December – 2017

Sanskrit : Paper - V

(Kavya) (Elective-II)

(काव्य – स्वप्नवासवदत्तम्)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 0013105

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- १ (अ) नीचेनामांथी कोरुपुषा वे श्वोकोनो अनुवाह करो : ८
- 1 (A) Translate any **two** of the following : 8
- (9) कस्यार्थः कलशेन, को मृगयते वासो, यथानिश्चितं
दीक्षां पारितवान् किमिच्छति पुनर्देयं गुरोर्यद भवेत् ।
आत्मानुग्रहमिच्छतीह नृपजा धर्माभिरामप्रिया
यद् यस्यास्ति समीप्सितं वदतु तत् कस्याद्य दीयताम् ॥
- (२) खगा वासोपेताः सलिलमवगाढो मुनिजनः
प्रदीप्तोऽग्निर्भाति प्रविचरति धूमो मुनिवनम् ।
परिभ्रष्टो दूराद रविरपि च संक्षिप्तकिरणो
रथं व्यावर्त्यासौ प्रविशति शनैरस्तशिखरम् ॥
- (३) दुःखं त्यक्तुं बद्धमूलोऽनुरागः
स्मृत्वा स्मृत्वा याति दुःखं नवत्वम् ।
यात्रा त्वेषा यद् विमुच्येह वाष्पं
प्राप्तानृण्या याति बुद्धिः प्रसादम् ॥
- (४) किं वक्ष्यतीति हृदयं परिशङ्कितं मे
कन्या मयाप्यपहता न च रक्षिता सा ।
भाग्यैश्चलेर्महदवाप्तगुणोपघातः
पुत्रः पितुर्जनितरोष इवास्मि भीतः ॥

(ब) नीचेनाभांथी कोष्ठपश्च बे ससंदर्भ समञ्जसो :	६
(B) Explain with reference any two of the following :	6
(१) अभिजनानुरूपं खल्वस्या रूपम् ।	
(२) दुःखं न्यासस्य रक्षणम् ।	
(३) शक्यं भणितुं शरचापहीनः कामदेव इति ।	
(४) अहो ! शठः खलु रुमण्वान् ।	
२ भासना समय अने कृतिओ विशे नोध लभो.	१४
2 Write note on the time and works of Bhasa.	14
अथवा / OR	
२ 'स्वप्नवासवदत्तम्'ने आधारे भासनी नाट्यकलाना विविध पासाओ यथो.	१४
2 Discuss the salient features of Bhasa's works in the context of 'स्वप्नवासवदत्तम्'.	14
३ 'स्वप्नवासवदत्तम्'भां प्रतिबिंबित समाज विशे नोध लभो.	१४
3 Write a note on the depiction of the society in 'स्वप्नवासवदत्तम्'.	14
अथवा / OR	
३ 'स्वप्नवासवदत्तम्'ने आधारे 'वासवदत्ता'नुं यरित्र चित्रण करो.	१४
3 Draw the character sketch of 'वासवदत्ता' according to 'स्वप्नवासवदत्तम्'.	14
४ 'स्वप्नवासवदत्तम्'ना पांचमा अंकनुं रसदर्शन करावो.	१४
4 Critically appreciate 5 th act of the 'स्वप्नवासवदत्तम्'.	14
अथवा / OR	
४ 'स्वप्नवासवदत्तम्'नो साहित्य प्रकार यथो.	१४
4 Discuss the literary form of the 'स्वप्नवासवदत्तम्'.	14
५ नीचेनाभांथी कोष्ठपश्च बे विशे टूंकनोध लभो :	१४
5 Write short notes on any two of the following :	14
(१) ब्रह्मचारीप्रसंगस्य नाट्योचित्यम् ।	
(२) 'स्वप्नवासवदत्तम्' शीर्षकस्य महत्त्वम् ।	
(३) भासोहासः ।	
(४) चित्रफलकप्रसंगस्य नाट्यगतमहत्त्वम् ।	